

Rimini 22.6.2017

Egr. Sig.
Sindaco
Comune di Rimini

Riqualificazione di Piazza Malatesta: privilegiate le arene per spettacoli rispetto alla valorizzazione di Castel Sismondo.

Il sottoscritto Consigliere Comunale Gioenzo Renzi,

preso atto

che sono in corso di realizzazione i progetti per la riqualificazione di Piazza Malatesta;

- 1) **La Corte a mare, con una spesa di 950.000 euro**, sull'area del fronte principale di Castel Sismondo con la delimitazione di un muretto che evoca il tracciato della falsa braga o bastione poligonale;
- 2) **L'Arena del Bastione, con una spesa di 750.000 euro**, compresa tra l'area a destra di Castel Sismondo e il muro storico a confine con il Campone, con la **sistemazione a cavea per spettacoli** ;
- 3) **L' Area del Campone**, con la previsione di una nuova rampa ciclopedonale bidirezionale che collega l'Area del Bastione e il Campone, in parte destinato a parcheggio di moto e biciclette a sud della porta della Corte del Soccorso;
- 4) **L'Arena delle Arti-Museo Fellini**, sull'area laterale al Teatro Galli, di fronte all'ex Cattedrale di S. Colomba, **utilizzata a spettacoli**;

evidenziato

che Castel Sismondo, è destinato con il progetto della Amministrazione Comunale, a luogo "performativo" del Museo Fellini: le sale rinascimentali diverranno vere e proprie botteghe allestite come veri e propri set felliniani, mediante la ricostruzione di scene e ambientazioni che utilizzano materiali scenici e tecniche di riproduzione digitale, **mentre le sale dell'Ala di Isotta** saranno dedicate all'allestimento di opere e/o creazioni di artisti internazionali chiamati a rievocare, elaborare, produrre atmosfere e temi felliniani;

tutta l'area di Piazza Malatesta, nelle sue arene svilupperà all'aperto il Museo Fellini, il CircAmarcord, una sorta di "luna park" con spettacoli , piccoli circhi, ecc;

considerato

che Piazza Malatesta ha un forte valore dal punto di vista storico architettonico ed archeologico e per questo è soggetta ai seguenti vincoli :

il vincolo di inedificabilità assoluta emesso con Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione del 14 Marzo 1915, **finalizzato ad assicurare la prospettiva del Castello Malatestiano;**

il vincolo Archeologico emesso con decreto del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali del 29 Ottobre 1991 ai sensi degli art. 1 e 3 del ex Legge 1.6.1939 n. 1089, **finalizzato a garantire la tutela del sottosuolo delle aree incidenti sul tracciato delle mura tardo imperiali e sull'area occupata dell'antico fossato difensivo del Castello;**

ritenuto

che proprio per questi significativi vincoli, **il protagonista primario o "assoluto" di Piazza Malatesta, come sostiene autorevolmente il concittadino Prof. Giovanni Rimondini, è il Castello di Sigismondo, opera di Filippo Brunelleschi, sepolto per un terzo, in cui la prima cinta muraria esterna e le pendenze delle scarpe delle grandi torri, che a "Roberto Valturio sembravano delle piramidi", aspettano di essere liberate dagli interramenti o riempimenti dell'inizio 800, per realizzare quell'opera di importanza storica in grado di cambiare " il volto e la percezione della città";**

ricordato

di aver chiesto lo spostamento del mercato settimanale nell'area del Cinema Settebello e l'eliminazione del parcheggio fin dal 2009 con una Mozione Consigliare, e un ODG, proprio per la riqualificazione storico archeologica di Piazza Malatesta e la valorizzazione della Rocca Malatestiana o.

chiede

- 1) **Se l'A.C. delimitando la Corte a mare del Castello con semplici muretti di cemento armato rivestiti di lastre di pietra bianca alti tra i 20 e i 50 cm., che evocano in superficie l'ipotetico tracciato della falsa braga o bastione poligonale del Castello, con all'interno il prato come possibile arena per**

spettacoli, non abbia perduto l'opportunità storica di svuotare i riempimenti del 1830, per alzare di 5-6 metri il castello, che sarebbe ritornato imponente, e di portare alla luce le mura e le torri della cinta esterna del Castello;

- 2) Se la realizzazione dell'Arena del Bastione con una cavea per spettacoli sul sedime dell'antico fossato del Castello non manchi di rispetto ai sovrastanti e rigorosi vincoli di tutela archeologica del fossato e di inedificabilità assoluta ;**
- 3) Se non sia incompatibile dal punto di vista storico e culturale destinare il Castello di Sigismondo come contenitore del Museo Fellini che dalla Casa naturale del Cinema Fulgor, si espande dentro il Castello e sulle cosiddette arene per spettacoli all'aperto di Piazza Malatesta con il CircAmarcord alla faccia del recupero della secolare identità cittadina di quest'area;**
- 4) Se, Castel Sismondo, invece, non debba essere il museo della vita del Signore di Rimini che lo ideò, del grande architetto Filippo Brunelleschi che lo progettò, dei protagonisti del Rinascimento italiano che lavorarono per il Malatesta , Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Agostino di Duccio, Matteo de Pasti.**
- 5) Se, alla fine, i progetti di riqualificazione di Piazza Malatesta, con una spesa prevista di 5.500.000 euro, come avevo paventato e anticipato in occasione della approvazione della Variante Urbanistica al PRG, non abbiano privilegiato più la realizzazione delle arene per spettacoli che la valorizzazione di Castel Sismondo con la scoperta dell'intero fossato e archeologica di tutta l'area, una opera di importanza storica e culturale per la città.**
- 6) Se nell'ambito delle celebrazioni del seicentenario della nascita di Sigismondo Malatesta si stia concretizzando la proposta anticipata in Commissione Consigliare di valorizzare l'opera fondamentale di Ezra Pound, il grande poeta del novecento venuto a Rimini nel 1922 e 1923, per approfondire la conoscenza storica di Sigismondo Malatesta, autore dei quattro Canti Malatestiani dedicati al condottiero e colto mecenate, che fece conoscere nel mondo Sigismondo Malatesta e il Tempio Malatestiano, con l'auspicio che l'A.C. possa recepire l'intitolazione al Poeta Ezra Pound del riqualificato Campone di Castel Sismondo per riconoscenza della città di Rimini .**

Gioenzo Renzi