

Rimini 11.4.2017

Comunicato del Consigliere Comunale Gioenzo Renzi

Celebrazioni di Sigismondo Malatesta: valorizzare l'opera poetica e letteraria di Ezra Pound per richiamare l'attenzione della cultura mondiale su Sigismondo e su Rimini.

Nella Commissione Consigliere di ieri pomeriggio dedicata alle celebrazioni del seicentenario della nascita di Sigismondo Malatesta, dopo la presentazione del programma dell'Ass. alla Cultura Massimo Pulini, **ho chiesto di valorizzare per tale occasione l'opera fondamentale di Ezra Pound**, il grande poeta del Novecento, ammiratore e studioso di Sigismondo Malatesta.

Pound, nasce nel 1885 negli Stati Uniti, si trasferisce in Europa a Parigi nel 1921, l'anno dopo, **viene a Rimini, la prima volta il 15 Maggio 1922, per approfondire la conoscenza storica di Sigismondo Malatesta**, signore, condottiero e mecenate che chiama a Rimini i migliori artisti dell'epoca.

Rimane folgorato dal Tempio Malatestiano, in cui ammira la compenetrazione tra l'estetica cristiana e pagana, dedicato a San Francesco, ma considerato anche il "Tempio pagano dell'amore".

Ritorna a Rimini il 23 Marzo 1923 per ulteriori ricerche bibliografiche sulla figura di Sigismondo Malatesta, le imprese militari, la vita di corte, gli amori, i complotti, i trionfi, le sconfitte con il Papa Pio II (" loro hanno la grande armata ma noj semo più hominj) **che diventeranno i riferimenti per i quattro Canti Malatesiani, l'VIII°, il IX°, il X°, l'XI°, dedicati al condottiero riminese.**

E' sconvolto il 29 Gennaio 1944, quando le bombe americane distruggono il Tempio di Sigismondo, " letto arcano della divina Ixotta", tanto da scagliarsi con una invettiva biblica contro i conterranei " barbari", e compone l'ode a Guido Cavalcanti " sul sacrificio dell'eroina di Rimini" che muore trascinando gli inglesi in un campo minato(Canti Pisani LXXII- LXXIV).

Le ricerche storiche nelle biblioteche di Rimini, di Cesena e le visite nell'entroterra di Ezra Pound hanno "generato" 700 pagine di note e centinaia di riferimenti storici a personaggi ed eventi dell'epoca malatestiana che **hanno reso possibile la**

conoscenza internazionale di Sigismondo Malatesta, del Tempio Malatestiano, delle terre malatestiane.

E' questa diffusa informazione, nella Rimini distrutta al 90% dai bombardamenti, che consentirà di ricostruire, subito, pietra su pietra, il Tempio Malatestiano con i 65.000 dollari della Fondazione americana Samuel Kress e il fattivo interessamento dello storico e critico d'arte Bernard Berenson.

Ezra Pound ritorna a Rimini nel " suo" Tempio ricostruito l'11 Settembre 1963 accompagnato dalla musicologa Olga Rudge **per assistere alla inaugurazione della 14 ma Sagra Malatestiana** sotto la Direzione del Maestro Antonio de Baviuer con l'esecuzione del Requiem di Mozart e il Magnificat di J.S.Bach, **salutato dal concittadino Luigi Pasquini, pittore e scrittore,** con cui intratteneva una corrispondenza dal 1938, che diede la notizia sul Resto del Carlino.

Questo profondo rapporto culturale ed affettivo di Ezra Pound con Sigismondo Malatesta e con Rimini non può più essere disconosciuto dal ritardo ideologico che addebita a Pound essersi adoperato, allo scoppio della seconda guerra mondiale, **per evitare il conflitto tra l'Italia, di cui era estimatore, e gli Stati Uniti,** nonostante la prigionia senza processo per 12 anni in manicomio criminale fino al ritiro dell'accusa di tradimento della Corte Suprema e alla liberazione nel 1958 con la mobilitazione degli scrittori di lingua inglese T.S. Eliot, E.Hemingway, J.Joyce e dell'opinione pubblica mondiale.

L'imponente opera poetica e letteraria di Ezra Pound, a cominciare dai 117 Cantos,(con la forte denuncia dell'usura e dell'economia fondata sulla speculazione finanziaria e non sul lavoro), e in particolare **la lettura dei Canti Malatestiani offrono un contributo di spessore profondo per richiamare l'attenzione della cultura mondiale su Sigismondo Malatesta e su Rimini .**

Visto che l'Ass. Pulini si è dimostrato disponibile verso questa mia proposta, mi auguro venga concretizzata nel programma delle celebrazioni.

Così sarebbe più che **mai pertinente recepire** il dispositivo della mozione consigliare del sottoscritto presentata due anni orsono per:

1. **L'intitolazione al poeta Ezra Pound, del Campone di Castel Sismondo,** il luogo congeniale per ricordare il suo legame amorevole con la Storia di Rimini e l'opera monumentale dei "Cantos" che hanno fatto conoscere al mondo Sigismondo Malatesta, signore, condottiero, mecenate riminese;

2. **la costituzione del Centro Studi Ezra Pound con la designazione alla Presidenza di Mary De Rachewiltz**, figlia benemerita del Poeta e autorevole traduttrice delle sue opere, con la partecipazione degli studiosi ed editori specializzati.

Sarebbe un contributo culturale autorevole per **una dignitosa celebrazione del Condottiero di Rimini e la riconoscenza della città al Poeta** che cantò le sue gesta.

Gioenzo Renzi
Consigliere Comunale Fratelli d'Italia-An

.