

Rimini 23.4.2015

## Mozione del Consigliere Gioenzo Renzi

**Intitoliamo al poeta EZRA POUND il Campone di Castel Sismondo e promuoviamo a Rimini la costituzione del Centro Studi Ezra Pound per fare conoscere con eventi ed incontri culturali la grande opera poetica ( I Cantos) e letteraria di Pound.**

Il Consiglio Comunale di Rimini,

ricordato

che **Ezra Pound,**

**il più grande poeta del Novecento,** nasce nel 1885 negli Stati Uniti d'America, **intrattiene rapporti culturali con Rimini quale ammiratore e studioso di Sigismondo Malatesta;**

si trasferisce nel 1921 a Parigi, viene **a Rimini, la prima volta, il 15 Maggio 1922 per approfondire la conoscenza storica di Sigismondo Malatesta,** signore , condottiero, e mecenate che chiama a Rimini i migliori artisti dell'epoca;

**rimane folgorato dal Tempio Malatestiano,** in cui ammira la compenetrazione tra l'estetica cristiana e pagana, dedicato a San Francesco, ma considerato anche il "tempio pagano dell'amore";

**ritorna a Rimini il 23 Marzo 1923** per ulteriori ricerche bibliografiche sulla figura di Sigismondo Malatesta, le imprese militari, la vita di corte , gli amori, i complotti, i trionfi, le sconfitte, (" loro hanno la grande armata ma noj semo più hominj ") che diventeranno i riferimenti **per i quattro Canti Malatestiani , l'VIII°, il IX°, il X°, l'XI°, dedicati al condottiero riminese;**

nel 1925 si trasferisce da Parigi a Rapallo, ove resta stabilmente fino al 1945, dedicando le sue energie **alla stesura dei 117 Cantos ,** alle traduzioni di Confucio, **a sostenere la concezione dell'economia fondata sul lavoro e non sulla speculazione finanziaria, a denunciare l'usura,** una "tassa prelevata sul potere d'acquisto senza riguardo alla produttività, e sovente senza riguardo persino alla possibilità di produrre" ( nel Canto XLV –Contro l'usura : con usura nessuno ha una solida casa, ..si priva lo scalpellino della pietra,...il tessitore del telaio,... usura soffoca il figlio nel ventre,... si frappa tra i giovani sposi...)

evidenziato

che **Ezra Pound,**

**si è adoperato, invano, allo scoppio della seconda guerra mondiale, per evitare il conflitto tra l'Italia, di cui era estimatore, e gli Stati Uniti ;**

**è sconvolto il 29 Gennaio 1944, quando le bombe americane distruggono il Tempio di Sigismondo, "letto arcano della divina Ixotta", tanto da scagliarsi con una invettiva biblica contro i conterranei "barbari", e compone l'ode a Guido Cavalcanti "sul sacrificio dell'eroina di Rimini " che muore trascinando gli inglesi in un campo minato ( Canti Pisani LXXII-LXXIV);**

**nel maggio del 1945, viene rinchiuso per tre settimane dagli americani in una gabbia di ferro, esposta al sole di giorno e agli accecanti riflettori di notte nel campo di concentramento di Coltano (Pisa), è trasferito, dopo un collasso, in una tenda, poi, senza processo, è imprigionato nel manicomio criminale di Saint Elizabeths (USA) dove rimarrà per 12 anni;**

**nonostante la prigionia, continua a scrivere i Cantos che escono nel 1948, definiti dalla critica la migliore opera di poesia e ottengono il premio Bollingen;**

**nel 1958, sotto la pressione degli scrittori di lingua inglese, tra i quali T.S.Eliot, Ernest Hemingway e dell'opinione pubblica mondiale viene ritirata l'accusa di tradimento dalla Corte Suprema, liberato, ritorna in Italia, risiede presso la figlia in Tirolo, a Rapallo e Venezia, dove muore il 1° novembre 1972 ;**

considerato

**che le ricerche storiche nelle biblioteche di Rimini, di Cesena e le visite nell'entroterra di Ezra Pound hanno "generato" 700 pagine di note e centinaia di riferimenti storici a personaggi ed eventi dell'epoca malatestiana che hanno reso possibile la conoscenza internazionale di Sigismondo Malatesta, del Tempio Malatestiano, delle terre malatestiane;**

**che questa diffusa informazione, nella Rimini distrutta al 90% dai bombardamenti, consentirà di ricostruire, subito, pietra su pietra, il Tempio Malatestiano con i 65.000 dollari della Fondazione americana Samuel Kress e il fattivo interessamento dello storico e critico d'arte Bernard Berenson;**

ricordato

**che Ezra Pound ritorna a Rimini nel "suo" Tempio ricostruito l'11 Settembre 1963 accompagnato dalla musicologa Olga Rudge per assistere alla inaugurazione della**

14ma Sagra Malatestiana sotto la Direzione del Maestro Antonio De Bavier con l'esecuzione del Requiem di Mozart e il Magnificat di J.S.Bach, **salutato dal concittadino Luigi Pasquini, pittore e scrittore**, con cui intratteneva una corrispondenza dal 1938, che diede la notizia al Resto del Carlino;

valutato

che il profondo rapporto culturale ed affettivo di Ezra Pound con Sigismondo Malatesta e con Rimini **non può essere ridotto sul sito del Comune ad un semplice soggiorno**, tra i visitatori della nostra città;

**impegna il Sindaco e la Giunta Comunale**

**per riconoscenza della nostra città verso Ezra Pound, dopo tanto silenzio:**

- 1) ad intitolare al poeta Ezra Pound, nel 130° anniversario della sua nascita, il Campone di Castel Sismondo**, per ricordare il suo legame amorevole con la Storia di Rimini e l'opera monumentale dei Cantos che hanno fatto conoscere al mondo Sigismondo Malatesta, signore, condottiero e mecenate riminese;
- 2) a promuovere la costituzione del Centro Studi Ezra Pound con la designazione alla Presidenza di Mary De Rachewiltz**, figlia benemerita del Poeta e autorevole traduttrice delle sue opere, accalorando la partecipazione degli **studiosi ed editori specializzati**;

con lo scopo di fare conoscere, tramite eventi e incontri culturali :

- 3) La grande opera poetica e letteraria di Ezra Pound, a cominciare dai Cantos;**
- 4) Il legame personale ed affettivo di Pound con Rimini e la Romagna;**
- 5) Gli studi storici e l'ammirazione di Pound riguardanti Sigismondo Pandolfo Malatesta ( I Canti Malatestiani VIII°, IX°,X°, XI°);**
- 6) Il ruolo importante di Pound nella letteratura del '900 ( la scoperta di Eliot, Joyce, Hemingway e altri, l'Imagismo,il Vorticismo);**
- 7) Il pensiero filosofico ed economico di Pound ( la concezione dell'economia fondata sul lavoro e non sulla speculazione finanziaria, la denuncia dell'usura )**

Sarebbe non solo il ricordo e la gratitudine della città **con un segno nella toponomastica e nella valorizzazione di Castel Sismondo** ma costituirebbe la **grande opportunità, il grande evento di spessore profondo per richiamare l'attenzione della cultura mondiale** sull'opera del più grande Poeta del Novecento nel suo rapporto con Sigismondo Malatesta e Rimini.

**GIOENZO RENZI**