

Rimini 23.4.2015

Egr. Sig.
SINDACO
Comune di Rimini

Intitolare ad EZRA POUND il Campone di Castel Sismondo

Il sottoscritto Consigliere Comunale Gioenzo Renzi,

appreso

che ad Urbino lo scorso 27 Marzo l'Assessore alla Cultura Vittorio Sgarbi ha inaugurato la Casa della Poesia e contestualmente la mostra "Lascia che parli il vento" con una rassegna di "artisti per Ezra Pound" a cui partecipa quale pittore anche il nostro assessore alla cultura Massimo Pulini ;

ricordato

che **Ezra Pound,**

il più grande poeta del Novecento, nasce nel 1885 in America, **intrattiene rapporti culturali con Rimini quale ammiratore e studioso di Sigismondo Malatesta;**

si trasferisce nel 1921 a Parigi, **è a Rimini, la prima volta, il 15 Maggio 1922 per approfondire la conoscenza storica di Sigismondo Malatesta,** signore e condottiero, capace di governare, ma anche mecenate che chiama a Rimini i migliori artisti dell'epoca;

rimane folgorato dal Tempio Malatestiano, in cui ammira la compenetrazione tra l'estetica cristiana e pagana, dedicato a San Francesco, ma considerato anche il "tempio pagano dell'amore";

ritorna a Rimini il 23 Marzo 1923 per ulteriori ricerche bibliografiche sulla figura di Sigismondo Malatesta, le imprese militari, la vita di corte , gli amori, i complotti, i trionfi, le sconfitte, (" loro hanno la grande armata ma noj semo più hominj ") che diventeranno i riferimenti **per i quattro Canti Malatestiani , l'VIII°, il IX°, il X°, l'XI°, dedicati al condottiero riminese;**

si trasferisce da Parigi a Rapallo nel 1925, ove resta stabilmente fino al 1945, dedicando le sue energie **alla stesura dei 117 Cantos , alle traduzioni di Confucio, a sostenere la concezione dell'economia fondata sul lavoro e non sulla speculazione**

finanziaria, a denunciare l'usura, una “tassa prelevata sul potere d'acquisto senza riguardo alla produttività, e sovente senza riguardo persino alla possibilità di produrre” (la quinta decade dei Cantos -XLV : con usura nessuno ha una solida casa, ..si priva lo scalpellino della pietra,...il tessitore del telaio,... usura soffoca il figlio nel ventre,... si frappone tra i giovani sposi...)

evidenziato

che **Ezra Pound**,

si è adoperato invano, allo scoppio della seconda guerra mondiale, per evitare il conflitto tra l'Italia, di cui era estimatore, e gli Stati Uniti ;

è sconvolto il 29 Gennaio 1944 quando le bombe americane distruggono il Tempio di Sigismondo, “letto arcano della divina Ixotta”, tanto da scagliarsi con una invettiva biblica contro i conterranei “ barbari”, e compone l'ode a Cavalcanti “sul sacrificio dell'eroina di Rimini “ che muore trascinando gli inglesi in un campo minato (Canti Pisani LXXII-LXXIV);

nel maggio del 1945, viene rinchiuso per tre settimane dagli americani in una gabbia di ferro, esposta al sole di giorno e agli accecanti riflettori di notte nel campo di concentramento di Coltano (Pisa), trasferito, dopo collasso, in una tenda, poi, senza processo, **imprigionato nel manicomio criminale di Saint Elizabeths** – Stati Uniti;

nonostante la prigionia, continua a scrivere i Cantos che escono nel 1948, definiti dalla critica la migliore opera di poesia e ottengono il premio Bollingen;

nel 1958, sotto la pressione degli scrittori di lingua inglese, tra i quali T.S.Eliot, Ernest Hemingway e dell'opinione pubblica mondiale viene **ritirata l'accusa di tradimento dalla Corte**, liberato, ritorna in Italia, risiede presso la figlia in Tirolo, a Rapallo e Venezia, dove muore il 1° novembre 1972 ;

considerato

che le ricerche storiche e le visite nell'entroterra riminese di Ezra Pound **hanno prodotto migliaia di note e hanno reso possibile la conoscenza internazionale di Sigismondo Malatesta**, del Tempio Malatestiano, delle terre malatestiane;

che questa diffusa informazione, nella Rimini distrutta al 90% dai bombardamenti, **ha consentito di ricostruire, subito, pietra su pietra, il Tempio Malatestiano** con i

65.000 dollari della **Fondazione americana Samuel Kress** e per il fattivo interessamento dello storico e critico d'arte **Bernard Berenson**;

ricordato

che Ezra Pound è ritornato a Rimini nel “suo” Tempio ricostruito l'11 Settembre 1963 accompagnato dalla musicologa Olga Rudge per assistere alla inaugurazione della 14ma Sagra Malatestiana sotto la Direzione del Maestro Antonio De Bavier con l'esecuzione del Requiem di Mozart e il Magnificat di J.S.Bach, **salutato dal concittadino Luigi Pasquini, pittore e scrittore** che diede la notizia al Resto del Carlino;

valutato

che il profondo rapporto culturale ed affettivo di Ezra Pound con Sigismondo Malatesta **non può essere ridotto sul sito del Comune di Rimini ad un semplice soggiorno**, tra i visitatori importanti della nostra città;

chiede

di intitolare al poeta Ezra Pound, nel 130° anniversario della sua nascita, il Campone di Castel Sismondo, per ricordare il suo legame amorevole con la Storia della nostra città e l'opera monumentale dei Cantos che hanno fatto conoscere al mondo Sigismondo Malatesta condottiero e mecenate riminese.

GIOENZO RENZI