

Rimini 23.4.2015

Egr. Sig.  
SINDACO  
Comune di Rimini

## **Intitolare ad EZRA POUND il Campone di Castel Sismondo**

Il sottoscritto Consigliere Comunale Gioenzo Renzi,

appreso

che ad Urbino lo scorso 27 Marzo l'Assessore alla Cultura Vittorio Sgarbi ha inaugurato la Casa della Poesia e contestualmente la mostra "Lascia che parli il vento" con una rassegna di "artisti per Ezra Pound" a cui partecipa quale pittore anche il nostro assessore alla cultura Massimo Pulini ;

ricordato

che **Ezra Pound,**

**il più grande poeta del Novecento,** nasce nel 1885 in America, **intrattiene rapporti culturali con Rimini quale ammiratore e studioso di Sigismondo Malatesta;**

si trasferisce nel 1921 a Parigi, **è a Rimini, la prima volta, il 15 Maggio 1922 per approfondire la conoscenza storica di Sigismondo Malatesta,** signore e condottiero, capace di governare, ma anche mecenate che chiama a Rimini i migliori artisti dell'epoca;

**rimane folgorato dal Tempio Malatestiano,** in cui ammira la compenetrazione tra l'estetica cristiana e pagana, dedicato a San Francesco, ma considerato anche il "tempio pagano dell'amore";

**ritorna a Rimini il 23 Marzo 1923** per ulteriori ricerche bibliografiche sulla figura di Sigismondo Malatesta, le imprese militari, la vita di corte , gli amori, i complotti, i trionfi, le sconfitte, (" loro hanno la grande armata ma noj semo più hominj ") che diventeranno i riferimenti **per i quattro Canti Malatestiani , l'VIII°, il IX°, il X°, l'XI°, dedicati al condottiero riminese;**

si trasferisce da Parigi a Rapallo nel 1925, ove resta stabilmente fino al 1945, dedicando le sue energie **alla stesura dei 117 Cantos , alle traduzioni di Confucio, a sostenere la concezione dell'economia fondata sul lavoro e non sulla speculazione**

**finanziaria, a denunciare l'usura**, una "tassa prelevata sul potere d'acquisto senza riguardo alla produttività, e sovente senza riguardo persino alla possibilità di produrre" ( la quinta decade dei Cantos -XLV : con usura nessuno ha una solida casa, ..si priva lo scalpellino della pietra,...il tessitore del telaio,... usura soffoca il figlio nel ventre,... si frappone tra i giovani sposi...)

evidenziato

che **Ezra Pound**,

**si è adoperato invano, allo scoppio della seconda guerra mondiale, per evitare il conflitto tra l'Italia**, di cui era estimatore, e gli Stati Uniti ;

**è sconvolto il 29 Gennaio 1944 quando le bombe americane distruggono il Tempio di Sigismondo**, "letto arcano della divina Ixotta", tanto da scagliarsi con una invettiva biblica contro i conterranei " barbari", e compone l'ode a Cavalcanti "sul sacrificio dell'eroina di Rimini " che muore trascinando gli inglesi in un campo minato ( Canti Pisani LXXII-LXXIV);

**nel maggio del 1945, viene rinchiuso per tre settimane dagli americani in una gabbia di ferro**, esposta al sole di giorno e agli accecanti riflettori di notte nel campo di concentramento di Coltano (Pisa), trasferito, dopo collasso, in una tenda, poi, senza processo, **imprigionato nel manicomio criminale di Saint Elizabeths** – Stati Uniti;

**nonostante la prigionia, continua a scrivere i Cantos** che escono nel 1948, definiti dalla critica la migliore opera di poesia e ottengono il premio Bollingen;

**nel 1958, sotto la pressione degli scrittori di lingua inglese, tra i quali T.S.Eliot, Ernest Hemingway** e dell'opinione pubblica mondiale viene **ritirata l'accusa di tradimento dalla Corte**, liberato, ritorna in Italia, risiede presso la figlia in Tirolo, a Rapallo e Venezia, dove muore il 1° novembre 1972 ;

considerato

che le ricerche storiche e le visite nell'entroterra riminese di Ezra Pound **hanno prodotto migliaia di note e hanno reso possibile la conoscenza internazionale di Sigismondo Malatesta**, del Tempio Malatestiano, delle terre malatestiane;

che questa diffusa informazione, nella Rimini distrutta al 90% dai bombardamenti, **ha consentito di ricostruire, subito, pietra su pietra, il Tempio Malatestiano** con i

65.000 dollari della **Fondazione americana Samuel Kress** e per il fattivo interessamento dello storico e critico d'arte **Bernard Berenson**;

ricordato

**che Ezra Pound è ritornato a Rimini nel "suo" Tempio ricostruito l'11 Settembre 1963** accompagnato dalla musicologa Olga Rudge per assistere alla inaugurazione della 14ma Sagra Malatestiana sotto la Direzione del Maestro Antonio De Bavier con l'esecuzione del Requiem di Mozart e il Magnificat di J.S.Bach, **salutato dal concittadino Luigi Pasquini, pittore e scrittore** che diede la notizia al Resto del Carlino;

valutato

che il profondo rapporto culturale ed affettivo di Ezra Pound con Sigismondo Malatesta **non può essere ridotto sul sito del Comune di Rimini ad un semplice soggiorno**, tra i visitatori importanti della nostra città;

chiede

**di intitolare al poeta Ezra Pound, nel 130° anniversario della sua nascita, il Campone di Castel Sismondo**, per ricordare il suo legame amorevole con la Storia della nostra città e l'opera monumentale dei Cantos che hanno fatto conoscere al mondo Sigismondo Malatesta condottiero e mecenate riminese.

**GIOENZO RENZI**