



Il consigliere Comunale  
del PDL

**Gioenzo Renzi**

Rimini 17.12.2009

Egr. Sig.  
SINDACO  
Comune di Rimini

Interrogazione con richiesta di risposta scritta

**Chiarire, una volta per tutte, le scelte progettuali sulla ricostruzione del Teatro Galli e dell'Auditorium**

Il sottoscritto Consigliere Comunale Gioenzo Renzi,

letto

le interviste sulla stampa del Sindaco, dei rappresentanti della Fondazione Carim, dell'Associazione Rimini Città d'Arte, in ordine alla ricostruzione del Teatro Galli e Auditorium;

preso atto

che la discussione verte sulla fattibilità di due precisi progetti riguardanti la ricostruzione del Teatro e la realizzazione dell'Auditorium per la quale si registrano ora nuovi orientamenti che rimettono in discussione i suddetti progetti;

che il Comune con Delibera Consiliare n.135 del 06.12.2007 si è impegnato a corrispondere alla Fondazione la somma di euro 3.600.000 per l'acquisto del terreno di proprietà della Fiera su cui realizzare l'Auditorium;

che al momento viene messo in discussione la realizzazione dell'Auditorium per privilegiare la ricostruzione del Teatro;

che in merito alla ricostruzione del Teatro i rappresentanti dell'Ass.ne Rimini Città d'Arte hanno denunciato lo snaturamento del progetto "com'era, dov'era" predisposto dagli Architetti Cervellati – Garzillo e approvato dal Ministero dei Beni Culturali;

che nello stesso tempo il Comune intende procedere subito al completamento dei lavori di restauro del Foyer con una spesa di euro 5.250.0000 affidandone l'incarico ai progettisti del gruppo Natalini già liquidati dal Comune con l'accantonamento del loro progetto costato 5 milioni e 57 mila lire;

ritenuto



Il consigliere Comunale  
del PDL

**Gioenzo Renzi**

che l'attribuzione del nuovo incarico al gruppo Natalini e lo snaturamento del progetto Cervellati - Garzillo potrebbe rappresentare il presupposto per riattribuire al gruppo Natalini anche la ricostruzione dell'intero Teatro, per la quale sembra sia stata pagata una penale comprendente anche la mancata Direzione Lavori;

che la mancata costruzione dell'Auditorium dalla Fondazione non giustifica più l'impegno del Comune di corrispondere i 3.600.000 euro inizialmente previsti;

che di fronte a questa situazione di incertezze la A.C. deve assumersi l'impegno di chiarire in modo definitivo quale è la strada da perseguire per evitare polemiche, ritardi e rinvii non più giustificati;

chiede

- 1) che l'Amministrazione Comunale presenti al Consiglio Comunale il suo orientamento definitivo in ordine alla ricostruzione del teatro Galli e sulla realizzazione dell'Auditorium;
- 2) se l'A.C. ritenga ancora necessario procedere alla realizzazione dell'Auditorium stante i dubbi espressi dalla stessa Fondazione sulla reale necessità di quest'opera;
- 3) qualora l'Auditorium venisse ritenuto non più necessario quale sorte subiranno gli impegni assunti dalla A.C. per il finanziamento di euro 3.600.000 stanziati a favore della Fondazione;
- 4) se per la ricostruzione del Teatro Galli è intenzione della A.C. di perseguire il progetto originario Cervellati - Garzillo oppure insistere sulle modifiche ora approvate e che dovranno superare le approvazioni di legge;
- 5) se è intenzione della A.C. riassegnare l'incarico di progettazione e direzione lavori al gruppo Natalini risolto due anni orsono, invece che procedere all'assegnazione dell'incarico agli Architetti Cervellati - Garzillo, titolari del progetto "com'era, dov'era", già approvato dal Ministero dei Beni Culturali;
- 6) se il cambiamento del progetto Cervellati - Garzillo, non comporti, il decadimento dei finanziamenti già stanziati dall'Unione Europea per la ricostruzione del Teatro "com'era, dov'era" e nel caso, come si intende reperire i finanziamenti perduti.

Gioenzo Renzi