

Rimini 18.2.2020

Comunicato del Consigliere Comunale Gioenzo Renzi

Teatro Galli : la Sala Prove della Musica ha criticità acustiche !

Questa mattina, dopo l'esposizione dell'Ass. Brasini, riguardo il riconoscimento di legittimità dei Debiti Fuori Bilancio derivanti dalla ricostruzione del Teatro Galli di 119.534 euro e di 44.6797 euro, **ho sollevato il problema delle criticità acustiche della Sala Prove della Musica, segnalate dal Responsabile del Procedimento (RUP), Ing.Totti, nel Certificato di Collaudo.**

Infatti, la Sala Prove della Musica “ **ha tempi di riverberazione attorno ai 3,5 secondi**, rilevati dalle misurazioni eseguite dall'Università di Ferrara, **quando una buona qualità acustica dovrebbe essere non superiore a 1,5-1,6 secondi**, quindi con un gap prestazionale dell'ordine di 2 secondi”.

La presenza di effetti riverberanti “**rendono del tutto inadatta la Sala Prove della Musica alle attività di una orchestra musicale**” o di una cantante lirica.

Lo stato di fatto della Sala Prove della Musica “**si configura come un grave vizio costruttivo per una esecuzione non a regola d'arte e in difformità ai dettami contrattuali**”.

I fenomeni riverberanti erano stati segnalati dallo stesso R.U.P. nel Giugno 2019 ai Direttori Lavori, ai Collaudatori, al Direttore Lavori Acustica per individuare le possibili soluzioni tecniche.

Il Direttore Lavori Acustica **ha risposto** di “avere effettuato le misurazioni della qualità acustica Sala Prove della Musica, **sviluppando un progetto acustico finalizzato al miglioramento della qualità acustica**”.

Poiché non vi è stato concretamente alcun seguito, ho chiesto **che l'Amministrazione Comunale solleciti il Direttore Lavori Acustica, i Consulenti, i Progettisti acustici appaltatori del Teatro, ad adottare le soluzioni per rimuovere le criticità, senza rinviare tutto al futuro o a scaricare costi e responsabilità sul Comune.**

Rimini **ha atteso 75 anni e speso 31 milioni di euro** per la ricostruzione del suo storico Teatro con una acustica eccellente.

Non possiamo avere in consegna il nostro ammirevole Teatro, **con la Sala Prove della Musica considerata un bel sottotetto.**

E' doverosa l'assunzione delle responsabilità con l'individuazione e l'esecuzione delle soluzioni tecniche per raggiungere le "performance" necessarie ad una Sala Prove della Musica adeguata allo scopo.

Gioenzo Renzi