

Rimini 5.12.2018

Comunicato del Consigliere Comunale Gioenzo Renzi

Ho riproposto l'intitolazione del Campone di Castelsismondo al poeta Ezra Pound!

Nella Commissione Consiliare di questa mattina con l'esame delle aree da denominare, indicate dalla Commissione Toponomastica, **ho rinnovato la mia proposta del 2015 di intitolare al Poeta Ezra Pound il Campone di Castel Sismondo** che sarà prossimamente destinato a verde con la riscoperta parziale del fossato.

Ritengo sia **un atto di riconoscenza della città verso Ezra Pound** per il suo profondo rapporto culturale ed affettivo con Rimini quale **ammiratore e studioso di Sigismondo Malatesta**.

Pound, nato nel 1885 negli Stati Uniti, **viene a Rimini, la prima volta, il 15 Maggio 1922** per approfondire la conoscenza storica di Sigismondo Malatesta, signore, condottiero e mecenate che chiama a Rimini i migliori artisti dell'epoca.

Rimane folgorato dal Tempio Malatestiano, in cui ammira la compenetrazione tra l'estetica cristiana e pagana.

Ritorna a Rimini il 23 Marzo 1923 per ulteriori ricerche bibliografiche sulla figura di Sigismondo Malatesta, le imprese militari, la vita di corte, gli amori, i complotti, i trionfi, le sconfitte, che diventeranno i riferimenti per **i quattro Canti Malatestiani, l'VIII°, IX°, X°, XI°, dedicati al condottiero riminese**.

E' sconvolto il 29 Gennaio 1944, quando le bombe distruggono il Tempio di Sigismondo, "letto arcano della divina Ixotta", tanto da scagliarsi con una invettiva biblica contro i conterranei "barbari" e compone l'ode a Guido Cavalcanti "sul sacrificio dell'eroina di Rimini" che muore trascinando gli inglesi in un campo minato (Canti Pisani LXXII-LXXIV).

Per i suoi 120 radio discorsi tenuti tra il 21 Gennaio 1941 e il 25 Luglio 1943 per il programma “American Hour” di Radio Roma indirizzato agli ascoltatori di lingua Inglese, **Pound fu imprigionato senza processo per 12 anni nel manicomio criminale** di Saint Elizabeths (USA) fino al ritiro dell'accusa di alto tradimento della Corte Suprema e alla liberazione nel 1958.

Le ricerche storiche nelle Biblioteche di Rimini, di Cesena e le visite nell'entroterra di Ezra Pound hanno “generato” 700 pagine di note e centinaia di riferimenti storici a personaggi ed eventi dell'epoca malatestiana che **hanno reso possibile la conoscenza internazionale di Sigismondo Malatesta, del Tempio Malatestiano, delle terre malatestiane.**

Questa diffusa informazione, nella Rimini distrutta per il 90% dai bombardamenti, **consentirà di ricostruire, subito,** pietra su pietra, **il Tempio Malatestiano** con i 65.000 dollari della Fondazione americana Samuel Kress e il fattivo interessamento dello storico e critico d'arte Bernard Berenson.

Ezra Pound ritorna a Rimini nel “suo” Tempio ricostruito l'11 Settembre 1963 accompagnato dalla musicologa Olga Rudge per assistere alla inaugurazione della 14ma Sagra Malatestiana, **salutato dal concittadino Luigi Pasquini,** pittore e scrittore, con cui intratteneva una corrispondenza dal 1938.

Pound è il grande poeta del 900 con i CANTOS, la Divina Commedia per il nostro tempo, sostenitore dell'economia fondata sul lavoro e non sulla speculazione finanziaria, per il ruolo svolto nella letteratura con la scoperta di Eliot, Joyce, Hemingway, e con le correnti culturali dell'Imagismo e Vorticismo.

L'intitolazione a Pound del Campone di Castelsismondo, che ho chiesto all'Ass.Montini, competente per la toponomastica, di portare in Giunta, significherà un valore culturale aggiunto per Rimini.

