

Mozione inerente: “No alla riduzione del Castello di Sigismondo Malatesta a contenitore del Museo Fellini” presentata dal Consigliere Comunale Gioenzo Renzi nella seduta di Consiglio Comunale del 22/06/2017.

### IL CONSIGLIO COMUNALE

VISTA la Mozione inerente: “RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA MALATESTA: PRIVILEGIATE LE ARENE PER SPETTACOLI RISPETTO ALLA VALORIZZAZIONE DI CASTEL SISMONDO”, presentata dal Consigliere Comunale Gioenzo Renzi nella seduta di Consiglio Comunale del 22/06/2017 ed iscritta all’O.d.G. del Consiglio Comunale del \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al punto \_\_\_\_\_ ;

INTESA la presentazione fatta dal Consigliere;

CONSTATATO che la mozione è stata presentata e formulata in base al disposto dell’art. 6 bis dello Statuto Comunale e secondo la procedura stabilita dall’art 25/bis del Regolamento sul Funzionamento del Consiglio Comunale;

Il Presidente del Consiglio Comunale, esaurita la trattazione dell’argomento, pone in votazione la proposta deliberativa;

Esperita la votazione, con il seguente risultato:

### DELIBERA

1.di approvare/non approvare la Mozione nel testo di seguito trascritto:

### PRESO ATTO CHE

sono in corso di realizzazione i seguenti progetti per la riqualificazione di Piazza Malatesta:

- la Corte a mare, sull’area del fronte principale di Castel Sismondo con la delimitazione di un muretto che evoca il tracciato della falsa braga o bastione poligonale;

- l’Arena del Bastione, compresa tra l’area a destra di Castel Sismondo e il muro storico a confine con il Campone, con la sistemazione a cavea per spettacoli;

- l’Area del Campone, con una nuova rampa ciclopedonale bidirezionale che collega l’Area del Bastione e il Campone, in parte destinato a parcheggio di moto e biciclette a sud della Porta della Corte del Soccorso;

- l’Arena delle Arti-Museo Fellini, sull’area laterale al Teatro Galli, di fronte all’ex Cattedrale di S. Colomba, utilizzata per assistere agli spettacoli;

#### EVIDENZIATO CHE

Castel Sismondo, è destinato con il progetto della Amministrazione Comunale, a contenitore del Museo Fellini: le sale rinascimentali diventeranno botteghe allestite per la ricostruzione dei set felliniani, mentre le sale dell'Ala di Isotta ospiteranno le opere e/o creazioni di artisti internazionali chiamati a rievocare, elaborare, produrre atmosfere e temi felliniani;

tutta l'area di Piazza Malatesta, nelle sue arene svilupperà all'aperto il Museo Fellini, con il CircAmarcord, una sorta di "luna park" con spettacoli , piccoli circhi, ecc;

#### CONSIDERATO CHE

Piazza Malatesta ha un forte valore dal punto di vista storico architettonico ed archeologico come ricordano il vincolo di inedificabilità assoluta emesso con Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione del 14 Marzo 2015 per assicurare la prospettiva del Castello Malatestiano e il vincolo archeologico emesso con Decreto del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali del 29 Ottobre 1991 a tutela delle aree sovrastanti il tracciato delle mura tardo imperiali e dell'antico fossato del Castello;

#### RITENUTO CHE

grazie a questi significativi vincoli, il protagonista primario di Piazza Malatesta, è il Castello di Sigismondo, opera di Filippo Brunelleschi, sepolto per un terzo, in cui la prima cinta muraria esterna e le pendenze delle scarpe delle grandi torri, che a "Roberto Valturio sembravano delle piramidi" aspettano di essere liberate dagli interrimenti o riempimenti dell'inizio 800;

#### RICORDATO

di aver chiesto lo spostamento del mercato settimanale nell'area del Cinema Settebello e l'eliminazione del parcheggio fin dal 2009 con una Mozione Consigliare e un Ordine del Giorno, proprio per la valorizzazione della Rocca Malatestiana e la riqualificazione storico archeologica di Piazza Malatesta;

Impegna il Sindaco e la Giunta Comunale

1) A valutare attentamente motivandone le decisioni se :

- l'A.C. delimitando la Corte a mare del Castello con semplici muretti di cemento armato rivestiti di lastre di pietra bianca alti tra i 20 e i 50 cm., che evocano in superficie l'ipotetico tracciato della falsa braga o bastione poligonale del Castello, non abbia perduto l'opportunità storica di svuotare i riempimenti del 1830, per alzare di 5-6 metri il Castello, farlo ritornare imponente, e di portare alla luce le mura e le torri della cinta esterna del Castello;

- la realizzazione dell'Arena del Bastione con una cavea per spettacoli sul sedime dell'antico fossato del Castello non manchi di rispetto ai sovrastanti e rigorosi vincoli di tutela archeologica del fossato e di inedificabilità assoluta ;

- non sia incompatibile dal punto di vista storico e culturale ridurre il Castello di Sigismondo a contenitore del Museo Fellini che dalla Casa del Cinema Fulgor, si espande dentro il Castello e

sulle cosiddette arene per spettacoli all'aperto di Piazza Malatesta con il CircAmarcord in contraddizione con la filosofia del recupero della secolare identità cittadina di quest'area;

- Castel Sismondo, invece, non debba essere il naturale museo del Signore di Rimini che lo realizzò, del grande architetto Filippo Brunelleschi che lo progettò, dei protagonisti del Rinascimento italiano che lavorarono per il Malatesta, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Agostino di Duccio, Matteo de Pasti;

- i progetti di riqualificazione di Piazza Malatesta, come era stato paventato e anticipato in occasione della approvazione della Variante Urbanistica al PRG, non privilegino più la realizzazione delle arene per spettacoli che la valorizzazione di Castel Sismondo con la scoperta dell'intero fossato e archeologica di tutta l'area, una opera di importanza storica e culturale per la città che avrebbe attirato l'attenzione del mondo e dei turisti;

- nell'ambito delle celebrazioni del seicentenario della nascita di Sigismondo Malatesta si possa concretizzare la proposta avanzata in Commissione Consiliare di valorizzare l'opera fondamentale di Ezra Pound, il grande poeta del Novecento venuto a Rimini nel 1922 e 1923, per approfondire la conoscenza storica di Sigismondo Malatesta, l'autore dei quattro Canti Malatestiani dedicati al condottiero e colto mecenate, che fece conoscere nel mondo Sigismondo Malatesta e il Tempio Malatestiano, con l'auspicio che l'A.C. concordi sull'opportunità di intitolare al Poeta Ezra Pound il riqualificato Campone di Castel Sismondo per riconoscenza della città di Rimini .

2) a trasmettere la mozione al Sindaco tramite la Presidenza del Consiglio Comunale che provvede all'esecuzione del presente atto secondo le modalità indicate dal comma 10 dell'art. 25/bis del Regolamento sul funzionamento del Consiglio Comunale.