

Rimini 23.4.2013

Comunicato del Consigliere Comunale Gioenzo Renzi

**Ricostruzione Teatro Galli: doveroso risparmiare 10 milioni di euro. No ai 2 piani interrati. Si alla salvaguardia dei ritrovamenti archeologici.**

L'intervento preliminare di natura archeologica per la ricostruzione del Teatro Galli ha evidenziato con le operazioni di scavo, avviate un anno fa, nella sala del teatro, la **presenza di notevoli reperti archeologici**, precisamente, in corrispondenza della **torre scenica**, a quota - 1,40 dal piano di campagna, **pavimentazioni e tombe romane**, e in corrispondenza della platea, a quota -0,20 **pavimenti in cotto e muri polettiani**.

A causa di questi ritrovamenti, **non è stato possibile proseguire gli scavi previsti**, dovendosi attendere la necessaria autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, **la spesa per questo primo intervento è aumentata da 500.000 a 650.000 euro** a causa di due perizie di variante, e **i lavori non hanno potuto essere ultimati nel termine stabilito (marzo 2013 )** per consentire l'avvio delle opere di costruzione della struttura del teatro ( 2° intervento) previste nel maggio 2013.

Sottolineo che il progetto prevede **uno scavo di profondità di m. 4,50** sotto il pavimento della platea e **uno scavo di 10/15 metri sotto il palcoscenico con due piani interrati** ( x camerini e magazzino).

**Lo sbancamento di 10/15 metri sotto il palcoscenico, spazza via i reperti archeologici e le preesistenze del teatro ottocentesco** tutelati dal vincolo archeologico (D.M. 1915) che si estende su tutta Piazza Malatesta e dai vincoli archeologico e architettonico ( D.M. 1991 e 1992 ) sul Teatro.

**La realizzazione dei due piani interrati comporta inoltre una maggiorazione della spesa di 10 milioni di euro** ( da 20 a 30 milioni di euro ) nella ricostruzione del teatro, non indispensabile, visto che quegli spazi si possono ricavare lateralmente nella sala.

Per questo ritengo che nella ricostruzione del Teatro Galli, l'Amministrazione Comunale **debba evitare la realizzazione dei due piani interrati** con lo sbancamento di 10/15 metri sotto il palcoscenico **per salvaguardare le testimonianze della Storia della nostra Città**, visto che ci sono Teatri in regione

(Parma) che hanno conservato la parte sotterranea, l'hanno resa visitabile e funzionano ottimamente su palcoscenici ottocenteschi.

E' doveroso, inoltre, **risparmiare una decina di milioni**, che potrebbero essere destinati ad altre opere pubbliche e non unicamente sul Teatro, come da due anni sta avvenendo, viste le scarse risorse del Bilancio Comunale.

Dinnanzi, poi, agli intendimenti dell'Amministrazione Comunale di **variare il progetto esecutivo per il retro del teatro** con un palcoscenico interno-esterno su Piazza Malatesta, ritengo che questo progetto oltre ad essere **difficilmente funzionante** ( spazio vasto, acustica, ecc.) **aumenterà ulteriormente le spese di ricostruzione del teatro.**

**Gioenzo Renzi**  
**Consigliere Comunale Fratelli d'Italia**